



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النثر السعودي
رمز المقرر:	ARL4206
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الرابعة - المستوى الثاني عشر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
الفنون القصصية الحديثة
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	2
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر أجناس الكتابة النثرية والسردية في المملكة العربية السعودية من خلال تاريخ حركة الكتابة الأدبية السعودية؛ ليضعها في سياق الأدب العربي الحديث والمعاصر، ويرصد اتجاهاتها الإبداعية، وأعلامها، وخصائصها الأسلوبية وأفاقها الدلالية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على فنون النثر في أدب المملكة العربية السعودية وعوامل ازدهاره وأبرز أعلامه.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ع ¹	1.1 أن يتعرف الطالب/ة على العوامل المؤثرة في نشأة ونهضة النثر في الأدب السعودي اجتماعيا وسياسيا وثقافيا.
ع ¹	1.2 أن يستعرض الطالب/ة مراحل تطور الفنون النثرية في المملكة العربية السعودية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ع ³	أن يتعرف الطالب/ة على فنون الكتابة السردية السعودية ونماذجها وأعلامها.
ع ³	أن يحدد الطالب/ة أهم الظواهر الفنية في الفنون السردية في المملكة العربية السعودية.
ع ¹	أن يعرّف الطالب/ة بأهم الأدباء السعوديين.
	المهارات
م ¹	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى .
م ³	أن يميز الطالب/ة خصائص الاتجاهات النثرية.
م ⁵	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص تمثل اتجاهات الكتابة المختلفة في المملكة العربية السعودية.
م ³	أن يشرح الطالب/ة خصائص أجناس الكتابة النثرية السعودية.
م ⁴	أن يحلل الطالب/ة نماذج تمثل الاتجاهات والأجناس السردية في الأدب السعودي.
	القيم
ق ¹	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
ق ⁴	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والأدباء في الأدب السعودي.
ق ³	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالأدب السعودي في مصادرها ومرجعها.
ق ²	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
ق ⁵	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.
ق ⁵	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الفنون النثرية في الأدب السعودي: التفريق بين الفنون التقليدية والفنون الحديثة ورصد العوامل التي أدت إلى إحياء التقليدي واسترفاد المحدث. أولاً: الخطابة السعودية: سماتها وأنواعها وغاياتها.	ساعتان
2	دراسة نماذج لكل نوع خطابي مع التركيز على نماذج من الخطب الملكية وخطب الحرمين الشريفين.	ساعتان
3	ثانياً: المقالة السعودية: نشأتها وتطورها وأنواعها (الدينية، الفكرية، الاجتماعية، السياسية، الأدبية، الوصفية) في الأدب السعودي.	ساعتان
4	دراسة نماذج مختارة لكل نوع من أنواع المقالة.	ساعتان
5	ثالثاً: الرسائل: أنواعها ونماذجها وأغراضها في الأدب السعودي. اختبار نصفى.	ساعتان
6	رابعاً: المقامات: دراسة مراحل تطور هذا الفن في أطوار الدولة السعودية الثلاثة مع التركيز على مقامات محمد العبودي، وسليمان الحمّاد، وعبدالعزیز الحربي، وجبران سحاري.	ساعتان
7	خامساً: أدب السيرة الذاتية: سماته وتطوره وأبرز أعلامه ودراسة لأبرز نماذجها.	ساعتان
8	سادساً: القصة القصيرة: نشأتها ومراحل تطورها وأبرز سماتها ونماذجها.	ساعتان
9	سابعاً: الرواية: نشأتها ومراحل تطورها وأبرز أعلامها ونماذج منها.	ساعتان
10	ثامناً: المسرحية: نشأتها وتطورها وعوامل نهضتها الحديثة وعلاقتها بالأدب المسرحي والعالمي وأبرز أعلامها ونماذج مختارة لها.	ساعتان
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يتعرف الطالب/ة على العوامل المؤثرة في نشأة ونهضة النثر في الأدب السعودي اجتماعيا وسياسيا وثقافيا.	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يستعرض الطالب/ة مراحل تطور الفنون النثرية في المملكة العربية السعودية.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يفرق الطالب/ة بين فنون النثر التقليدية والحديثة ونماذجها وأعلامها في الأدب السعودي.	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألغاز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
1.4	أن يحدد الطالب/ة أهم الظواهر الفنية في الفنون السردية في المملكة العربية السعودية.	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يعرّف الطالب/ة بأهم الأدباء السعوديين.	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	استراتيجية الكرسي الساخن المسابقات الخطأ المقصود
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة متمثلا المعنى .	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	السؤال المفتوح
2.2	أن يميز الطالب/ة خصائص الاتجاهات النثرية.	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص
2.3	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص تمثل اتجاهات الكتابة المختلفة في المملكة العربية السعودية.	التفكير الناقد	التلخيص
2.4	أن يشرح الطالب/ة خصائص أجناس الكتابة النثرية السعودية.	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يحلل الطالب/ة نماذج تمثل الاتجاهات والأجناس السردية في الأدب السعودي.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	العصف الذهني التفكير الناقد	إعداد عرض على البوربوينت وإلقاؤه.
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والأدباء في الأدب السعودي.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالنظريات التي يدرسها في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادرا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	العصف الذهني	السؤال المفتوح الخطأ المقصود

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
3	إجراء الاختبار النصفي.	الخامس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	السادس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه د. محمد صالح الشنطي - الأدب السعودي الحديث محمد جلال إدريس - ملامح ورؤى عبدالله الحيدري - كتاب السيرة الذاتية في الأدب السعودي لصالح الغامدي وعبد الله الحيدري - كتاب القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً في الأدب السعودي حسين المناصرة وأميمة الخميس 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية بكرى شيخ أمين - بواكير المقالة الأدبية في الحجاز محمد العوين - فن القصة في الأدب السعودي الحديث منصور الحازمي - الرواية السعودية واقعا وتحولاتها حسن النعمي - تحولات الرواية في المملكة العربية السعودية د. عالي القرشي - فصول نقدية في الأدب السعودي الحديث عبدالله الفيقي - تاريخ الرواية النسائية السعودية منيف الضوي - الرافد التراثي في القصة القصيرة في الإبداع السعودي لـ د. فاطمة المسعودي 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية. - موقع الألوكة: https://www.alukah.net/sharia/1219/ - بوابة الحرمين الشريفين: - https://www.alharamain.gov.sa/index.cfm?do=cms.khutbah&audioty=pe=khutbah&browseby=khatbaudio&placeid=2&display=all - شبكة الفصيح. - الموسوعة الشعرية. - شبكة أوراق أدبية. - مكتبة الإسكندرية. - مكتبة الكونجرس. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة/ة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة/ة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ